

REGULAMIN I TERMINARZ

XXVIII Festiwalu Teatrów w Języku Angielskim im. Floriana Nowaka

§ 1. Postanowienia ogólne i miejsce wydarzenia

1. Organizatorem Festiwalu jest I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Powstańców Śląskich w Rybniku.
2. XXVIII Festiwal Teatrów w Języku Angielskim im. Floriana Nowaka odbędzie się **27 marca 2026 r.**
3. Miejscem organizacji wydarzenia jest aula I Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Powstańców Śląskich w Rybniku, zlokalizowana przy ul. Kościuszki 41.
4. Kontakt z sekretariatem Organizatora: numer telefonu (032) 42 22 787, adres e-mail: sekretariat@llo.rybnik.pl
5. Zgłoszenia i zapytania należy przysłać na adres: teatry.ang@llo.rybnik.pl

§ 2. Zasady uczestnictwa i harmonogram

1. Festiwal prowadzony jest w dwóch etapach:
 - o Etap I – Eliminacje: Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **16 stycznia 2026 r.**
 - Warunkiem przystąpienia do Eliminacji jest przesłanie w określonym terminie Karty Zgłoszenia oraz tekstu scenariusza przedstawienia.
 - Komplet dokumentów należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: teatry.ang@llo.rybnik.pl
 - o Etap II – Finał: Odbędzie się **27 marca 2026 r.**
 - W Finale wezmą udział wyłącznie zespoły zakwalifikowane w drodze Eliminacji.
2. Organizatorzy zobowiązują się do poinformowania zespołów o zakwalifikowaniu do Finału do dnia **23 stycznia 2026 r.**
3. Informacja o dokładnej godzinie występu w dniu Festiwalu zostanie przekazana zakwalifikowanym uczestnikom na tydzień przed wydarzeniem.
4. Po otrzymaniu powiadomienia o zakwalifikowaniu się do Finału, zespół zobowiązany jest do potwierdzenia udziału w terminie do **30 stycznia 2026 r.** oraz do przesłania załącznika zawierającego klauzulę informacyjną (dotyczącą zgody na udział i publikację wizerunku uczestników).

§ 3. Wymogi dotyczące przedstawienia

1. Wszystkie przedstawienia wystawiane są w języku angielskim.
2. Scenariusze są autorskimi dziełami stworzonymi przez uczniów-uczestników. Istniejące dzieła literackie nie będą akceptowane jako scenariusze.
3. Maksymalny czas trwania przedstawienia nie może przekroczyć 15 minut.
4. Liczebność zespołu aktorskiego nie może przekroczyć 15 uczestników (aktorów oraz obsługi technicznej łącznie)
5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za treść merytoryczną prezentowanych sztuk.

§ 4. Kryteria oceny i skład Jury

1. W skład Jury Festiwalu wchodzi: nauczyciele języka angielskiego, lektorzy szkół językowych, native speakerzy, doradcy lub konsultanci metodyczni, aktorzy.
2. Przedstawienia oceniane są w następujących kategoriach:
 - o Treść i oryginalność (maksymalnie 5 punktów)
 - o Forma artystyczna: umiejętności aktorskie, scenografia, kostiumy, oprawa muzyczna (maksymalnie 5 punktów)
 - o Kompetencje językowe: poprawność i płynność użycia języka angielskiego (maksymalnie 5 punktów)

3. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

§ 5. Nagrody

1. Organizatorzy przewidują następujące nagrody:
 - o Grupowe – za I, II, III miejsce oraz nagrodę Ukrytego Jurora niezależną od miejsca I-III
 - o Indywidualne

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Ogłoszenie wyników i ceremonia wręczenia nagród odbędą się w dniu Festiwalu, w godzinach popołudniowych.
2. Uczestnicy są zobowiązani do samodzielnego odbioru nagród w dniu konkursu. Ewentualny późniejszy odbiór wymaga wcześniejszego ustalenia terminu z Organizatorami.
3. Organizatorzy nie zapewniają zakwaterowania ani zwrotu kosztów podróży dla uczestników.
4. Nadesłanie Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z pełną akceptacją niniejszego Regulaminu.